

Hataydan gene yağma haberleri geliyor!

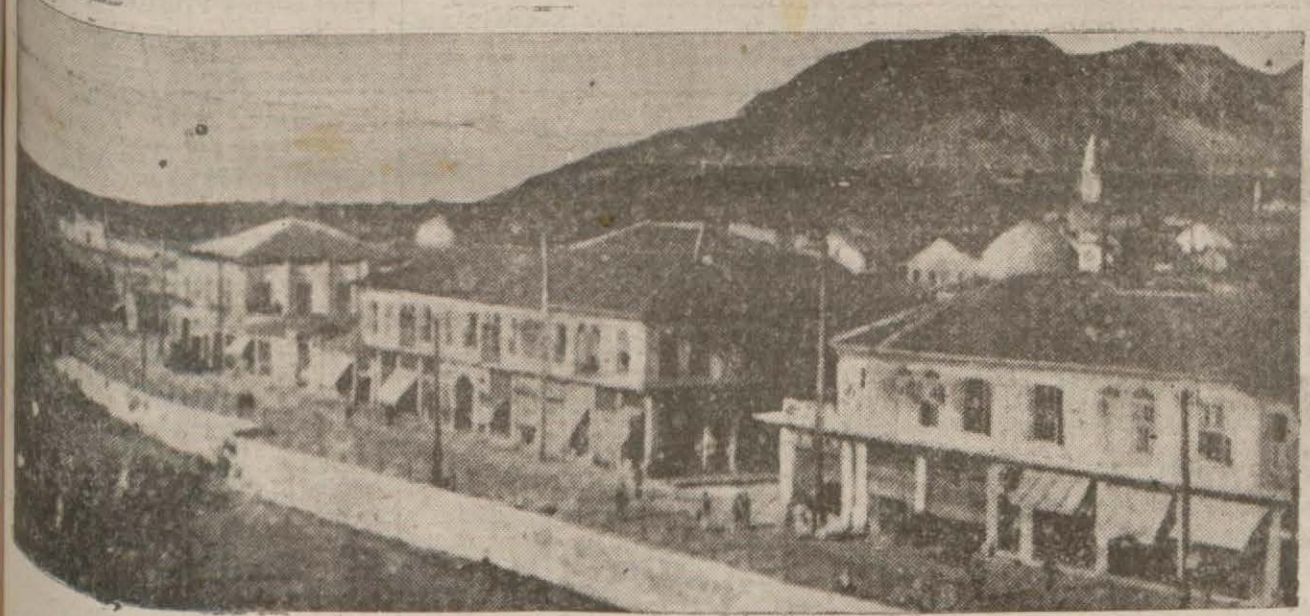
Çeteler iki Türk köyünü bastılar ve yeniden bir kaç kardeşimizin daha kanına girdiler!

Hatay davasında işin en küçük bir arızaya tahammülü yoktur. Fransadan istediğimiz : Ya hep, ya hiç!

Suriyenin Türkiye-Fransa-İngiltere arasında taksim edileceği haberleri asılsızdır..

İstediğimiz sadece Hatayın Türk karakterini muhafaza eden müstakil bir varlık olmasıdır..

Fransız gazeteleri Hatay davası üzerinde hiçbir feragat, fedakârlık kabul edemeyeceğimizi itiraf ediyorlar



Göze ve Türk Hataydan bir görünüş

Celâl Bayar Hareket etti

Vekiller dün gece saat on ikiye kadar süren bir toplantı yaptı

Başvekil ilk merhale olarak Çankırı zelzele mıntakasına gidiyor

Ankara 5 (Hususi muhabirimizden)— Başvekil Celâl Bayar refakatinde İç Bakanı Şükrü Kaya olduğu halde bu sabah yedi buçukta hususi vagonla Çankırıya hareket etti. Başvekil ilk merhale olarak Çankırı zelzele mıntakasına gitmektedir.

Bu gece sabaha karşı da Ilgaz mıntakasında iki zelzele olmuştur.

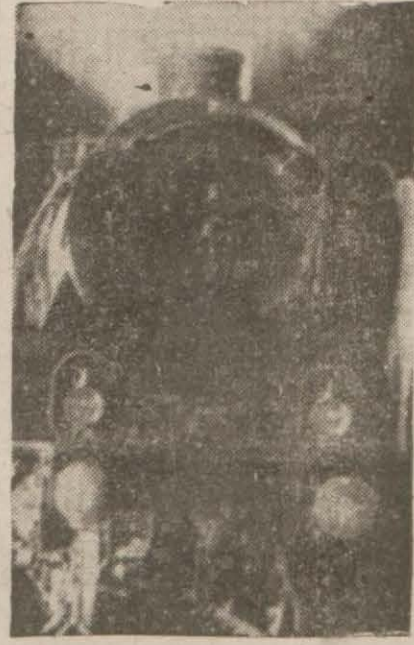
Başvekilin Karabük'e uğraması, fabrikadaki inşaatı tedkik etmesi de muhtemeldir.

Başvekil Kırşehir, Yozgad zelzele mıntakalarına da gidecektir. Seyahatin üç gün kadar devam etmesi muhtemeldir.

Ankara 5 (Hususi muhabirimizden)— Heyeti Vekile dün sabah toplanmıştı. Öğleden sonra da toplanışına devam etti ve ictima gece saat on ikiye kadar sürdü.

Bu toplantıda çok mühim meselelerle beraber dün haber verdiğimiz gibi hükümetin girişeceği yeni hamlelerin esasları da görülmüştür.

Dün gece ictimaa Hariciye Vekâleti umumî kâtibi Numan Menemencioglu da iştirak etmiş ve Hatay vaziyeti hakkında Vekiller Heyetine izahatta bulunmuştur.



Ali Çetinkaya

Bu sabah Derinceye geldi

Elektrik şirketini Tesellüm eden hey'et de Derinceye gitti

Nafia Vekili Ali Çetinkaya dün akşam saat 19,50 de Ankara'dan kalkan posta trenine ilâve o-
(Devamı 6 ncı sahifede)

Çin ordusunun Bir zaferi daha

Bir Japon fırkasını Temamile imha ettiler

Londra 5 — Son Telgraf) — Uzakşarktaki muharebe yirmi dört saatlık Kanton havallisinde bütün şiddetle devam etmektedir. Japon tayyareleri burasını şiddetle
(Devamı 6 ncı sahifede)

G. Saray Güneş

Bugün hangi Sarı kırmızı Galib gelecek

Bugün saat on yedide Taksim stadında millî küme maçlarının en heyecanlı olan G. Saray - Güneş karşılaşması yapılıyor.

Güneş takımı başta gitmesine rağmen bugünkü maça hususi bir ehemmiyet vermektedir. Her iki takım bu karşılaşmada en iyi oyunlarını göstermeye çalışacaklardır.

Tahminler ekseriyetle Güneş lehindedir. Fakat G. Saray enerjisinin bu maç üzerinde oynayacağı rol mühimdir.

Kanaatimize göre her iki takım da maçın son dakikasına kadar galibiyet golünü atabilecek vaziyettedirler. Neticeyi almak herhalde kolay olmayacaktır.

Büyük harb çıkabilir

İspanyadaki harb tekrar bütün şiddetile karada ve denizde başladı

Eden büyük harb tehlikesinin henüz geçmediğini söylüyor

Londra 5 (Son Telgraf) — İspanyada vaziyet tekrar tehlikeli bir hal almaya başlamıştır. Sabık İngiliz Hariciye Nazırı Edenin beyanatına göre büyük harb tehlikesi bertaraf edilememiştir. Bu na sebep de İspanya meselesi de dahil olarak büyük devletlerin kendilerine terettüb eden taahhüdleri ifa etmemesidir.

Harb vaziyetine gelince Fransız kuvvetler, dün de her cephe de şiddetli taarruza geçmişlerdir. Bunların tayyareleri Akdeniz sa-



Edenin büyük harb çıkmasına işaret ettiği hududlardan bir tanesi de Çek-Alman hududu olmakta devam ediyor

Kadınlar erkeklerden, erkekler kadınlardan niçin sogurlar?

Bunu biliyor musunuz?



Yazısını yarın Son Telgraf'da bulacaksınız..

İstanbulun tarihî sembo'ü

Rumeli Hisarı

200,000 lira sarfedilerek tamir edilecek ve etrafı açılacak

Başvekilin alâkadar olduğu bu iş için kurulan komisyon çalışmalarına başladı

Şehrimizin tarihi güzelliklerinden biri olan Rumelihisarının bazı kısımlarının son zamanlarda yıkılmağa ve sütun başlarıyla kulelerin, merdivenlerin harabiyeye yüz tuttuğu nazarı dikkati celbetmiş-

tir. Hem Boğaziçinden geçen cenebi gemilerinin denizden ve hem de memleketimize gelen seyyahların karadan zevkle temaşa ettikleri bu
(Devamı 6 ncı sahifemizde)



Frankocuların karargâhında

hindeki Alikante gehrini boz bardıman etmişlerdir. Bu boz
(Devamı 6 ncı sahifemizde)

Galatasaraylılar Bugün pilâvlarını Yediler

En eski mezun ile en genç bir arada

Bugün Galatasarayın meşhur «Pişav günü»dür. Bu münasebetle her yıl olduğu gibi bu sene de mekteb binasında bir toplantı tertib edilmiştir.

Yeni ve eski bütün Galatasaraylıların davetli bulundukları toplantıya bu sabah saat 10,5 dan itibaren başlanmıştır.

Kafile kafile mektebin büyük bahçesine biriken genç, ihtiyar Galatasaraylılar aralarında şen mülâataflar, «birdirbir», «futbol»
(Devamı 6 ncı sahifemizde)

18

Musiki san'atkarlarımız arasında
Bestekâr İsmail Hakkı Nebiloğlu anlatıyor
Türk konservatuvarı namı altında İstanbul'da bir konservatuvar olduğunu duyuyorum. Burada Türk musikisi yukmuş ağılanacak halli.
Bizde niçin san'atkar yetişmiyor

(Bestekâr İsmail Hakkı Nebiloğlu ile yapılan konuşmanın bir kısmı dünkü sayımızda çıkmış. Bugün de sonunu dercediyoruz.)

Şüphesiz ki, musiki asırlar boyunca rengini, zevkini, işlemlerini, fakat ana hatları, tekniği de değişmemiş. Klasik Türk musikisi bu eski musiki ile mukayese edildiği takdirde bu neticeye varılır. Bunu arasında zaman ve mekân ayarına bağlı olmıyan şaheserler her zaman aynı taravet ve güzelliği muhafaza ederler. Bunlar her şeyden evvel bir sehli mümentü mümentü musikiye bir neticeye varılır. Türk musikisine bu kadar candan bağlanış karşısında henüz yapılmıyan veya yapılamıyan değişiklikler göremekten mütevellid a. z. çok büyük.

Bir enstrumansızlık, ses ailesi- ni leğlik edecek tarzda, muhtelif renk ve karakterde çalıştırılacak müzikli musikiye, musikimizin ha- nekelli ve temsil kabiliyetli bir yola sokulamaması ve değişik ka- rakterlerde muhtelif âsarı musi- kiye yapılamaması, alaturka mu- zikî tarzının teknik bir girmemesi, ve binaenaleyh her yerde kafamıza çarpılan biri- minden görünen ve yekdiğerini- lik edicesine ezik, cansız ve melankoli içerisinde do- nuktanması; hülâsa, bu belibliği- ni gidererek bir okul ol- ması yüzünden; okuma, yaz- ma bilmiyen, konuşma ve işi ve işi hiç te düzgün olan ve binaenaleyh zevkleri de bu nis- sette bulunan bazı türedi okuyu- cular ve bazı buna mümasil ça- lışanlar ile karşı karşıya kalan mil- letin kulakları, şüphesiz bu nisbet- te bulunan zevkine ölçü bulabil- mektedir. Şu halde 17 milyon Türkün muzik bakımından zevk- leşmesine hizmet etmemek, ona- nın bir musiki zevki aşılama- mak kimin kudurur?

Bizim için mahreç ve müstah- lik gramofon plâkaları ve gazino- larıdır. Gramofon plâkaları satılır- maldır. Satılırsa kâr, satılmazsa zarar bırakır. Gazinolardaki re- pertuar cazibî ise müşteri gelir, değilse gazino zarar eder. Bun- lardan başka mahsulümüzü arze- decek bir pazar varsa ona hazır- lamak da bize borçtur. Bu pazar yok ise bestekâr ne yapar? İyi kötü bu memleket kudretli bes- tekârlar yetiştirmektedir. Bun- ların bir kısmı ile hasbimeslek tanışırım, görüşürüm. Ben onla- ra, onlar bana endişelerimizi, şî- kâyetlerimizi, pazar bulamamaktan mütevellit teessürlerimizi sa- yar dökeriz. Her yiğitin bir yığırtı yiyişi vardır. Herkes kendi kud- retince yapar ve yapabilir. Bir operet yapayım, kime oynatayım- kime söyleteyim. Belki içimizde opera yazacak enerjiyi hâmil ka- palı kutular var. Ne için yazsın, neresi için yazsın ve.. Kimin için yazsın?

Bestekârın kızı Bayan Nevvare ilâve etti:

— Ve nerede oynatsın?.. — Ben böyle bir eserimi koltu- ğuma sıkıştırıp kapı kapı dolay- sam alacağım ilk cevap bizde o- pera yok ki, yahud senin istediği- ni yapacak eleman yok ki, Acelen ne idi de yazdın, olacaktır. Bittabi o defterler dolabımda tozların arasında def- nolup gidecek. Şu halde kabahat bestekârlarda mı, yahud onu teş- vik etmiyen pazar hazırlamıyan cemiyette mi?... Bize pazar açıl- ır da oraya meta getirmez - sek mes'uliyet bizindir. Eğer servet sahibi olsaydım Türk bes- tekârlarını nelele kadir olaca- ğını servetimin zorile gösterir - dim. Ne yazık ki at var, meydan yok!

Konservatuvara devam ettiği - ni öğrendiğimiz, üstadın kızına sordum:

— Konservatuvarın garb musi- kisini takib ediyorsunuz. Baba -

— Nitekim Türk tarihinin kökle - rini aramakla meşgulüz. Fayda ummasaydık aramazdık. Eski de- virlerin maziye karışmış zaman - lardaki Türk san'atkarlarının e - serlerini yaşatmak, hem millî benliğimizin, hem bugünkü zev - kimizin en büyük ihtiyaçların - dandır. İnşallah bu koro heyeti başlangıç olsun ve canlı, daha bari- z mütekâmil şekle inkılâb et - sin. Kuvvetle temenni ederim.

— Yarın için istikbal vadeden bestekârlar yetişiyor mu? Bu sa - hanın kısırlığından bahsediliyor.

— Sualiniz çok kıymetli ve ye - rindedir. Ben de bir bestekâr ol - mak sıfatı ile, bu sualinizin cev - abını vermeğe çalışmağı bir vazife bilirim.

«San'atın hayatı teşvikledir», «revaçsız meta zayıdır» Bu iki ata sözünü tekrar ederek söze başlıyorum!

Bir memlekette filânca mahsul mebzulen yetiştirilir. Mahreç ve müstehlik bulamazsa o mahsul yetiştirilir mi, yetiştirilmez mi?



İsmail Hakkı Nebiloğlu

Bizim için mahreç ve müstah- lik gramofon plâkaları ve gazino- larıdır. Gramofon plâkaları satılır- maldır. Satılırsa kâr, satılmazsa zarar bırakır. Gazinolardaki re- pertuar cazibî ise müşteri gelir, değilse gazino zarar eder. Bun- lardan başka mahsulümüzü arze- decek bir pazar varsa ona hazır- lamak da bize borçtur. Bu pazar yok ise bestekâr ne yapar? İyi kötü bu memleket kudretli bes- tekârlar yetiştirmektedir. Bun- ların bir kısmı ile hasbimeslek tanışırım, görüşürüm. Ben onla- ra, onlar bana endişelerimizi, şî- kâyetlerimizi, pazar bulamamaktan mütevellit teessürlerimizi sa- yar dökeriz. Her yiğitin bir yığırtı yiyişi vardır. Herkes kendi kud- retince yapar ve yapabilir. Bir operet yapayım, kime oynatayım- kime söyleteyim. Belki içimizde opera yazacak enerjiyi hâmil ka- palı kutular var. Ne için yazsın, neresi için yazsın ve.. Kimin için yazsın?

Bestekârın kızı Bayan Nevvare ilâve etti:

— Ve nerede oynatsın?.. — Ben böyle bir eserimi koltu- ğuma sıkıştırıp kapı kapı dolay- sam alacağım ilk cevap bizde o- pera yok ki, yahud senin istediği- ni yapacak eleman yok ki, Acelen ne idi de yazdın, olacaktır. Bittabi o defterler dolabımda tozların arasında def- nolup gidecek. Şu halde kabahat bestekârlarda mı, yahud onu teş- vik etmiyen pazar hazırlamıyan cemiyette mi?... Bize pazar açıl- ır da oraya meta getirmez - sek mes'uliyet bizindir. Eğer servet sahibi olsaydım Türk bes- tekârlarını nelele kadir olaca- ğını servetimin zorile gösterir - dim. Ne yazık ki at var, meydan yok!

Konservatuvara devam ettiği - ni öğrendiğimiz, üstadın kızına sordum:

— Konservatuvarın garb musi- kisini takib ediyorsunuz. Baba -

— Nitekim Türk tarihinin kökle - rini aramakla meşgulüz. Fayda ummasaydık aramazdık. Eski de- virlerin maziye karışmış zaman - lardaki Türk san'atkarlarının e - serlerini yaşatmak, hem millî benliğimizin, hem bugünkü zev - kimizin en büyük ihtiyaçların - dandır. İnşallah bu koro heyeti başlangıç olsun ve canlı, daha bari- z mütekâmil şekle inkılâb et - sin. Kuvvetle temenni ederim.

— Yarın için istikbal vadeden bestekârlar yetişiyor mu? Bu sa - hanın kısırlığından bahsediliyor.

20 Frank için..

Adam öldürmek istiyen tenis profesörü

Toy fakat kabare müdavimi deli- kanlı mahkemede işgüzarlık etti!

Tenis profesörü olduğunu iddia eden bu şık delikanlı kabare müdavimlerinden başka bir şey de - ğil..

İsmi: Kleman. Gujol, yaşı 26. Meslek: O...

Geçen 9 şubat 1937 de soğuk . kanlılıkla taksi şoförü Marsell öldürmek teşebbüsünde bulunuy - yor. Bundan da eline ancak 20 frank geçiyor...

İki 10 frank için

Evvelki gece, saat 20, ye doğru Gujol, Kliş meydanından geçen bir taksi otomobilini durduruyor, şoföre:

— Monjeronda, Daş oteline..

Diyor. Taksî hareket ediyor. Bolonyayı geçiyor, Monjerona va - sıl oluyor.

«Gujol, otomobilden inmeden

— Vaz geçtim, diyor. Otelde durmıyacağım, evime döneceğim. Yürüttünüz ben size yolu göste - ririm.

Diyor. Az sonra ormana giri - yorlar. Saat 22... Gujol:

— Dur!...

Diye bağırıyor, ve aynı zaman - da elindeki tabancayı şoförün ü - zerine boşaltıyor. Çıkan kurşun, zavallının ensesinden giriyor, sol gene kemiğine dayanıyor, kalı - yor. Şoför, otomobilin içerisine yıkılıyor. Otomobil de yolun ke - narında hendeğin kenarında du - ruyor. Katil, şoföre yaklaşıyor.

— Merhamet!... Karım, iki de çocuğum var. Onlara acıyınız...

Gujl, zavallının yalvarması - na aldırmıyor. Bu sefer kafasına nişan alıyor. İkinci kurşun, sağ kulağının arkasına saplanıyor. Şoför, kendinden geçiyor. Katil,



Kleman Gujol

öldürdüğü zannile zavallının ü - zerini arıyor, bulduğu ne bilir misiniz? 2 tane 10 liralık frank!..

Ne yapayım para istiyordum..

Mucize kabilinden kurtulan so - für kendine gelince mütecavizin kaybolduğunu gördü. Sürüne sü - rüne yolun kenarına geldi. Az

sonra yoldan geçenlerden birisi jandarmaya haber verdi.

Ertesi gün Gujol, dostu on se - kiz yaşlarında bir kızın evinde ya - kalandı.

Gujol, yakışıklı bir delikanlı - dır. Parise geldiği zaman 18 ya - sında idi. Bir tenis kulübüne memur olmuştu. 1936 da Simo - ne Şavarok isminde bir kızla tanıştı. Şimdi kendisini dinliye - lim:

— Monjeron'da ikamet ediyor - du. Ekseriyetle gidiyor, kendisini görüyordum. Geçende gebe ol - duğunu söyledi. Kendisiyle evlen - mek istedi. Fakat, anlaşılın başka birisi de rabıtası vardı. Benden daima para istiyordu. Ne yapacağımı, nereden bulacağımı bilmiyordum. Ümitsiz bir halde idim...

Faciadan bir gün evvel iki sev - dalı, Monjeron'dan Şas otelinde bulmuşlar.

— Kendimi öldürmek için bir rölver satın almıştım.

8 sonkânunu gecesi Monjerona gitmek istedim. Sevgilimi gör - mek istiyordum. Bundan sonra geçen hâdisse hakkında bir şey söyleyemem. Çünkü bilmiyorum. Ne oldu... Otomobile nasıl bin - dim? Şoföre nasıl ateş ettim? Hatırlamıyorum bunları...

Hâkim — Şoför karısı ve iki çocuğu olduğunu söyleyerek size yalvarmış. Buna rağmen siz ken - disini öldürmek istemişiniz?...

— İhtimal... bilmiyorum bir şey...

— Makeme kararını, iki gün son - raya bırakmıştır...

Gör! Oku! Öğren!

Yeni Bir Moda



— Son Epsom at yarışlarına giden kibar ve şık kadınların yanakla - rını çiçekler, kelebeklerle şâsle - dikleri görmüştür.

Bunlar, su ile yıkanıldığı za - man çıkmıyacak boyalarla ve muhtelif renklerle yapılmaktadır.

Acaba bizde de tatbik olunacak mı dersiniz?..

nızla beraber de alaturkayl.. Siz hangisini tercih ediyorsunuz?..

— Önce alaturkayı severim. Li - san öğrenmek nasıl bir zevkse garb musikisini o kadar anla - mak lâzım!

İsmail Hakkı Nebil oğluna son sualimi sordum:

— En çok hangi eserinizi beğe - nirsiniz!..

Senede 3 milyon dolar kazanan köpek

Karantina beklemeden İngiltereye girdi

— Holivod yıldızlarından biri geliyor kalıba... Bu tren, (Kraliçe Meri) vapurunun yolcularını ge - tiren hususî trendir...

Yataklı vagonun kapısının yan - ında büyük bir kalabalık vardı. Bunlardan biri, elinde büyük bir hasır sepet tutuyordu. Polislerin yardımına kalabalığın arasından geçti, İstasyonun kapısında du - ran otomobile bindi. Bu gelen kimdi? Sepetin içinde ne vardı?..

Sepette: «Mösyö Şmit», «Bu a - cı hakikat» filmlerinin kahrama - nı meşhur köpek Skippy başını çıkarmış bakıyordu.

Bu meşhur köpek yıldız, yeni

çevrilecek bir film için Lon - draya getirilmişti.

İngiltereye gidecek köpeklerin karantina beklemelemleri usulden - dir. Muayene olunmadan, bir müddet nezaret altında bulund - rulmadan hiçbir köpek şehre bi - rakılmaz. Bu husustaki kanuna son derece riayet olunur. Hatta Kraliçe Viktorya, Fransa seyhah - tinden avdetinde hediye olunan cins bir köpeği kabul etmek iste - memiş ve:

— Beraber İngiltereye götür - mem... demiştir.

(Devamı 6 ıncı sahifede)



HOLIVUDDA

Jekiz Ay. YAZANI! DANYEL DARYÖ

Holivud aleyhinde söylenen sözleri beni alâkadar etmiyordu

Stodyo birbirine karıştı. Az son - ra sükûnet avdet, etti. İngilizce öğrenmeğe başladım.

— 2 —

Holivuddaki Fransızlar bir bir - lerini sık sık ziyaret ederler. Her akşam bir yere toplanırlar, Ko - nuşurlar, eğlenirler, vakit geçi - rirler.

Fransadan, Amerikadan ve bil - hassa Holivuddan uzun uzun bahsederler.

Fakat, Holivudun lehinde, aley - hinde söylenen sözler beni alâ - kadar etmiyor. Dedikodular, en - trikalar bende hiçbir tesir husu - le getirmiyor.

Ben, yalnız senaryomu bekl - yorum.

Çevireceğim filmin ne oldu - ğunu biran evvel öğrenmek isti - yorum. Ötesi vazifemde değil. Kaliforniyada sıcak olmuş, so - ğuk olmuş. Kar yağmış o da u - murunda değil. Buraya filim çe - virmeye geldim. İşte o kadar. Bu filmi bekliyorum.

Buraya geleli üç hafta oldu.



Danyel Daryö

Her sabah Hanri Dükuana soru - yorum:

— Bizim senaryo?... Ve her sabah Hanri Dükuana o - tomobile biniyor, Üniversal müdürüne gidiyor, ve:

— Senaryoyu almıya geldim.

Diyor. Ve her gün de şu cev - abı alıyor:

— Henüz hazır değil. İkmale çalışıyoruz.

Holivudda işler pek çabuk yü - rümüyor. Telâş da hiç gösteril - miyor.

Fakat ben, sıkılmıya başladım. Böyle uzun müddet çalışmadan vakit geçirmek hiç de hoşuma gitmiyor. Hususile ne yapaca - ğımı ne çevireceğimi bilmeden.

Belki yarın...

Büyük yıldızlarla tanışıyorum.

Ekseri vaktimizi dışarıda ge - çiriyoruz. Bizi oyalamak, eğlen - dirmek için bin türlü şeyler icad ediyorlar. Can sıkıntısını izaleye çalışıyorlar.

Amerikalılar çok misafir şever adamlar. Birçok «parti» lere da -

Paris sokaklarının Muhafazası için 61 Milyon

Paris, sokaklarının güzelliği, temizliği ile meşhurdur. Acaba Belediye, bu sokakların, yaya kal - dırların muhafazası için senede ne kadar para sarfediyor? Vak - tile ne sarfediyordu?..

Sen vilâyetinin yaptığı bir na - saba göre: 1912 senesinde 6,045,000; 1922 de 60,324,000; 1936 da 44,000,000 1937 de de 61,000,000 frank sarfolunmuştur. Çok para değil mi?..

vet olunuyoruz.

Bu partiler çok eğlenceli. Bâ - tün büyük yıldızlara tesadüf e - diliyor.

Tarota Yung cidden güzel, Norma Şerer ince, zarif ve kibar bir kadın, Marlen Ditrih şık, ca - zibeli ve esrareniz, Doroti Ta - mur esmer, cana yakın, şeytan gibi...

Bunların yanında kendimi kü - çük, çok küçük görüyorum.

Kendimden şüphe ediyorum ve korkuyorum. Bu «parti» lerden dönüştü cesaretim kırılıyor, ağı - yorum...

Amerikan yıldızlarının hayat - larını henüz pek iyi bilmiyorum. Bu o kadar başka ki beni korku - tuyor.. Bereket versin, yanımda birisi var, daima maneviyatımı yükseltmeye çalışıyor ve:

— Ehemmiyet verme bunlara diyor. Senaryonu bekle. Nefsin itimad et. Beyhude üzülmekte mana yok...

Bana bu sözleri söyleyen Hanri Dükuandır. En iyi sahne vazı - rımdan, müşavirim, müdürüm Hanri Dükuandır... Bana ümid ve cesaret vermiye çalışıyor. Senar - yomun bir şaheser olacağını dü - şünüyor, teselli buluyorum.

Fakat, bu hulyalar çok devan etmiyor. Yeniden bedbinlik baş - lıyor. Üzüntüden hafiflemeye ba - ladım. Ve buraya geldiğime piş - man oldum.

Senaryo değil, facia...

O sıralarda Hani Dükuana kum - panya direktörlerini tazyikte de - vam ediyor.

Senaryoyu istiyor.

Nihayet bir gün eline bir tomar kâğıd sıkıştırıyorlar. Üzerinde şu yazılı: «Paris kuduruyor».

Kâtibine tercüme ettiriyor. Çehresi değişiyor, kulaklarını i - nanamıyor, tekrar ettiriyor.

Bunun ne demek olduğunu sordum.

— Budalaca bir şey...

Cevabını verdi ve mevzuu, bi - raz tahfif ederek anlattı.

Uzun bir müddet, bir şey söy - lemeden sükût ettik. İnkisarı ha - hayale uğramıştık. Meyus, mef - tun birbirimize bakıyorduk.

Çantalarımızı hazırladık.

Bu filmi çeviremeyeceğimi kat'i surette söyledim. Stüdyo birbiri - ne girdi. Bu, şimdiye kadar gö - rülmüş birşey değildi. Hanri Dü - kuana çağırıldılar.

O, kâtibi vasıtasile bu senaryo - yu kabul etmek hakkını yokmuş Beğeneyim, beğenmeyim çevir - mek mecburiyetinde imişim. Çü - kü ortada bir mukavele varmış.

Hanri, Fransaya avdet edece - ğini, istedikleri tazminatı verece - ğini söyledi, geldi.

Çantalarımızı hazırlıyoruz. Fle - ra ile konuşuyoruz.

— Sevgili Flora, gidiyoruz, Pa - rise gidiyoruz...

O kadar seviyordum ki... Fa - kat, ertesi gün Amerikalılar, yel - kenleri suya indirdiler. Bizi hare - ketten vaz geçirdiler.

Senaryoyu değiştirmeyi kabu - ettiler. Bir başka şey yazacakla - rını, bunun nihayet bir ay zarfın - da hazır bulunacağını söylediler.

Hanri Dükuan'ın da berabe - çalışmasını istedikler.

Kendi kendime:

— Bir ay, bir şey değil, çabu - geçer...

Diye söyledim. Köşküme çok güzel. Saatlerce yüzme ha - vuzunun kenarında oturuyor güneş banyosu yapıyorum.

Geceleri sinemaya gidiyoruz. Az bir zamanda, bu kadar çok fi - lim seyrettiğimi hiç hatırlamıyo - rum.

Holivuddaki filimleri seyret - tikten sonra Los Anjelese, Vest - voda, Mort Holivoda gidiyoruz.

Sinema ingilizce öğrenmek için iyi bir mektebdir.

Hulâsa, artık memnunum. Çün - kü tehlikeyi atlattığımı anlıyo - rum.

— Arkası yarın -

Hataydan gene yağma haberleri geliyor

(Birinci sahifeden devam)

Türkiye, Hatayın Türk karakterine uygun tamamiye müstakil bir teessüs olmasından başka hiç bir şey istememekte olup Fransa ile aramızda imzalanmış bulunan itilâfların tatbiki kısırlılıkla tatbik edilmektedir.

Avrupa gazetelerinin neşriyatı

Paris 5 (Hususi muhabirimizden) — Fransız gazeteleri Hatay meselesinin ehemmiyetiyle bahsetmektedirler. Gazetelerden bir kısmında Türk hükümetinin Hatay meselesinin sür'atle nihayetlendirilmesi hakkındaki talebinin bir ultimato mahiyetinde olup olmadığı üzerinde tefsiratta bulunmaktadır.

Paris Suar gazetesi: Hatay meselesinin Türkiye için pek mühim olduğunu kaydetmekte ve Türkiye'nin bu hususta asla bir feragat ve fedakârlık göstermesinin mümkün olamayacağını tebarüz ettirmektedir.

İngiliz ve Alman gazeteleri de

Hatay meselesi üzerinde ehemmiyetle durmaktadırlar.

Türk gazetelerinin neşrine müsaade edildi

Adana 5 (Hususi muhabirimizden) — Suriye fevkalâde komiseri Hatayda mazul delege Garo tarafından kapatılmış olan Türk gazetelerinin tekrar neşrine müsaade etmiştir.

Tescil muamelesine iki gün sonra başlanması muhtemeldir.

Suriyelilerin endişesi

Adana 5 (Hususi muhabirimizden) — Suriye gazeteleri Hataydaki son hadiseleri tahlil eden yazılarında vaziyeti endişeli görmektedirler.

Başvekil Hatay heyetini kabul etti

Ankara 4 (Hususi muhabirimizden) — Bu akşam geç vakit Başvekil Celâl Bayar Hataydan gelmiş bulunan Türk heyetinin ziyaretini kabul etti ve kendileri ile uzun müddet görüştü.

Heyet bir müddet daha burada kalacaktır.

Otomobil Motosiklet Çarpışması

Modada bir otomobil hasara uğradı 1 kişi yaralandı

Dün Modada bir otomobil ile motosiklet çarpışması olmuştur. Müsademe neticesinde otomobil hasara uğramış, motosiklette bulunan 2 kişiden 1 i de yaralanmıştır.

Yapılan tahkikata göre Modada Fırıldak sokağında oturan (1858) numaralı otomobilin sahib ve şöförü Necatinin idare ettiği otomobil; Fenerbahçeden Kızıltoprak istikametine gitmekte iken mukabil cihetten gelen ve Niko, Yani idaresindeki 26 numaralı motosiklet; didon kolunun oku kırılması neticesi olarak otomobilin sol kapısına çarpmıştır. Bu müsademe neticesinde otomobilin bazı aksamı hasara uğramış ve devrilen motosiklette bulunan Yani de sol omuzundan ve muhtelif yerlerinden yaralanmıştır. Tahkikata devam olunmaktadır.

Meksikada isyan tekrar başladı

Londra 5 (Son Telfrag) — Meksikada isyan hareketi tekrar başlamıştır. Bilhassa asi General Gedillon'un iyileşerek tekrar faaliyet göstermesi isyanı yeni baştan canlandırmıştır.

İyileşen general, dün ansızın hükümet kuvvetlerine bir baskın yapmış, 4 kişi ölmüştür. Hükümetçiler firar etmişlerdir.

Asiller ayrıca bir treni de dinamitle vurmuşlardır. Bir kişi ölmüş 2 yolcu ağırca yaralanmıştır.

★ Yulc mevsimi dolayısıyla tramvaylar için yeni bir seyrüsefer tarrifesi tanzim olunmuştur. Yeni tarrife ile şehirlerimizde tramvay seferleri sıklaştırılmaktadır.

Büyük harb çıkabilir

(1 inci sayıdan devam)

bardıman esnasında yine bir İngiliz gemisi tutuşarak batmıştır. Gemideki 1 İngiliz başmakini ölmüştür. Tayfalar yüzerek kurtulmuşlardır. Beynelmîl kontrol heyetine mensub bir aza da yaralanmıştır.

Alikante'den sonra Valensiya şehri de bombalanmış, 16 kişi ölmüş, 32 kadın yaralanmıştır.

DÜNKÜ KARA MUHAREBELERİ

Kara kısmında da günün en şiddetli muharebeleri şark kısmında olmuş ve ihtilâlcî kuvvetlerle hükûmetçiler 10 saat den fazla birbirleriyle çarpışmışlardır.

Bu müddet içinde muhtelif mevziler birkaç defa elden ele geçmiştir.

Burgos 5 (A.A.) — Radyo ile negredilen resmi bir tebliğde ez-cümle şöyle denilmektedir: "Hükümet, harbe nihayet vermek için düşmanın bilâkayid teslim olmasından başka bir hal çaresi kabul etmeyeceğini bir kere daha ilân eder. Bunun aksine olarak yapılacak her türlü mücadele veya telkin İspanyanın tahribi için yapılmış müessir bir yardım telâkki edilecektir.

Sıhhiye Vekili Geldi

Sıhhiye Vekili doktor Bay Hulusi Alataş bu sabah Ankara ekspresle şehrimize gelmiştir. Sıhhiye Vekilimiz Haydarpaşa istasyonunda Vali ve Belediye reisi ile vali muavini ve vilâyet erkânı, Sıhhat Müdürü Bay Ali Rıza ve sıhhat müfettişleri tarafından karşılanmıştır.

Bay Hulusi Alataş şehrimizde 3 gün kalacak sonra Ankara'ya avdet edecektir.

İnhisarlar Avrupada iki Sigara Fabrikası açacak

(Birinci sahifeden devam)

Memleketimizden mühim miktarda tuz ve tütün almak üzere şehrimize İngiltere ve Fransa'dan bir ticaret heyeti gelecektir. Esasen geçen hafta Avrupadan şehrimize avdet eden İnhisarlar umum müdürü Bay Mithat Yerel Londra ve Pariste bu heyetlerle müzakere bulunmuş ve esas üzerinde mutabakat hasıl olmuştur. Müzakerecilerin ferretüatına şehrimizde devam edilecektir. Bu suretle inhisar mallarımıza haric piyasalarda yeni ve mühim müşteriler temin edilmiş olacaktır.

Diğer taraftan İnhisarlar idaresi Avrupanın iki şehrinde Türk tüttünlerle işlenmiş sigaralar imal etmek üzere iki fabrika da açacaktır. İlk temaslarda yapılmıştır.

Rumeli Hisarı

(Birinci sahifeden devam)

kiymetli ve güzel eserin harabiden kurtarılması, bizzat Başvekil tarafından arzu olunmuş ve surların harabisine, çirkinliğine sebebiyet veren Hisarın içindeki evlerin istimlak olunarak yıkılması belediyece bildirilmiştir.

Bu arzu üzerine belediyede bir komisyon teşkil olunmuştur.

Rumelihisarına giderek mahallen tedkiklerde bulunan komisyon azaları hisarın tamiri, surların içinde bulunan bütün evlerin istimlak olunarak yıkılması ve buradaki bir meydan ve ortasında da bir havuz vücutte getirilerek meydana tanzim olunması için bir proje hazırlanmıştır.

Belediye reisliğine verilen bu proje «tarihi eserleri koruma cemiyetine de gönderilmiş ve mülaheze alınmıştır. Projeye göre bu işlerin yapılması için 200 bin liraya yakın bir paraya ihtiyaç görülmüştür.

Bu para ile Hisarın içinde bulunan bütün evler istimlak olunarak yıkılacak ve bu suretle mahalle ortadan kaldırılacaktır. Ondan sonra ortada bir meydan açılacak ve herhangi bir muhasarada eskiden mevcud olan ve Hisarın kapıları kapandığı zaman suya karşı hissedilecek ihtiyaç düşünülerek yapılan tarihi büyük havuz, eski haline sokularak muhafaza olunacaktır.

Ayrıca tek mil sütun başları yenilenecek, merdivenler yeniden yapılacak ve kulelerin içi temizlenecektir.

Belediyeden, müzelerden ve Güzel Sanatlar Akademisinden mimar ve mühendislerden mürekkep olan keşif heyeti azaları bütün tamire muhtaç yerleri birer birer tesbit etmektedir.

Hisarın içindeki bu evlerden bazılarının tamiri için Belediyeye müracaatlar yapılmışsa da bunların yıkılması kat'i surette kararlaştırıldığından tamir için lâzım gelen izin ve ruhsatiye verilmemektedir.

Ali Çetin Kaya Darıcada

(Birinci sahifeden devam)

lunan hususi bir vagonla bazı hatlar üzerinde teftişlerde bulunmak üzere hareket etmiştir.

Nafia Vekilimiz bu sabah saat 9 da Derinciye varmıştır.

Hükümetçe satın alınan Elektrik şirketini tesellüme memur heyet azaları ve bu meyanda Nafia şirketler başkomiseri Bay Sürrü de bu sabah şehrimizden Adapazarına hareket eden tenezzüh trenine ilâve olunan bir vagonla Derinceye giderek Bay Ali Çetinkaya'ya mülâki olmuşturlar. Orada Nafia Vekilimize devir ve tesellüm işleri hakkında izahat verilmiş ve icab eden direktifler alınmıştır.

Nafia Vekilimiz, bundan sonra Derince'deki tesisatı ve travers fabrikasını gezmişlerdir. Bay Ali Çetinkayanın Derince'den İzmir'e geçerek oradan Ankara'ya dönmesi çok muhtemeldir.

Çin ordusu yeni bir muvaffakiyet kazandı

(Birinci sahifeden devam)

bombardıman etmişlerdir. 1250 kişi ölmüş, 1800 den fazla kimse yaralanmıştır. Tayyarelerin korunaklı bombardımanı iki defa tekrar edilmiştir. Birinci bombardımana 40 ve ikinci akına da 30 dan fazla tayyare iştirak etmiştir.

İngilterenin Tokyo sefiri, Japonya'ya yeni bir nota vererek sivil halkın bombardımanını şiddetle protesto etmiştir.

Ayrıca Japonlar dün Kiyfin şehrine doğru da ilerlemişler ve Japon harb gemileri Sorvay eyaletinin merkezini bombardıman etmek üzere Yangtzi nehrini geçmişlerdir.

ÇİNLİLER JAPONLARI ÇEMBER İÇİNE ALDILAR!

Hankov cephesinde ise Çin kuvvetleri, Lanfen'de Japon kıtalarını ihata ederek bir çember içine almışlardır.

Japon kuvvetleri, bu çemberi yarmak için umidsiz ve mezbuhane taarruzlarda bulunmakta dırlar. Fakat miktarı 1 fırkaya balığ olan bu kuvvetler, kendilerini kurtaramamışlardır.

Bunlara yardımcı gelen Japon askerlerini, Çin kıtaları yolda yakalamışlar ve hepsini imha etmişlerdir.

JAPONLAR KAÇIQLAR!

Çinliler, Çuşova mıntakasından da mütemadiyen ilerlemektedir. Bitkin bir hale gelen Japonlar, demiryoluna doğru firar ve ricat etmektedirler.

ÇİN - JAPON SİYASİ MÜNASEBATI KESİLİYOR

Harb cephelelerinde bu kanlı hadiseler cereyan ederken Çin ile Japonya arasındaki diplomatik münasebetler de kesilmeğe yüz tutmuştur.

Tokyo'daki Çin maslahatgüzarı kâtipleri beraber memleketine müteveccihen Japonya'yı terketmiştir. Bir daha geri dönmeyeceği ve Tokyo'daki Çin sefaretinin kapalı kalacağı anlaşılmaktadır.

Senede 3 Milyon dolar Kazanan köpek

(5 inci sahifemizden devam)

Nasıl siz koca bir hükümdar. Kraliçe gülerken cevap vermiştir.

— İngilterede koca bir hükümdardan daha büyük bir şey vardır: Kanun!...

Skippy'nin, bu kanun hilâfına olarak İngiltereye girmesine müsaade olunmuştur. Fakat, diğer köpeklerle temasına meydan vermemek şartı ile...

BÜYÜK BİR YILDIZ!

Skippy kendisini ziyarete gelen gazete muhabirlerini kabul etmiş; fakat Holivuddan Londra'ya kadar hususi kompartımanda, lüks kamaradan seyahat eden bu dört ayaklı, kıvrık tüylü yıldızlar, sorulan suallere bizzat cevap veremediği için bu vazifeyi sahibi Hanri Tasitla antrenörü Frank Veteveksse bırakmıştır.

Bununla beraber sanki ne söylediklerini anlamak istiyormuş gibi kulaklarını dikerek konuşulan sözleri dikkatle dinlemiştir.

Skippy, Pikadilli cambazhanesinden haftada 900 İngiliz lirası alacaktır. Senede sahibine 3 milyon frank kazandırmaktadır.

Altı yaşındadır. Şimdiye kadar on beş filmde oynamıştır. Bundan çok hoşlanır. İşaretlere, sözlerle itaat eder. Her ne istenilirse yapar. Bir konuşması eksiktir.

Milyonlar kazandıran köpeğin talihli sahibi:

Bu cim'dir, dedi. Skippy'nin Cim dublörü, filmin ehemmiyetli. Skippy, tıpkı büyük yıldızlar siz sahneleri çevirdiği zaman rol gibi en mühim yerlerde sahneye çıkar.

Fakat; şöhet harsı, kışkınlığı köpeklerde de vardır. Fırsat bulursa birbirleriyle dövüşmekten çekinmezler.

Galatasaraylıların plâvı

(Birinci sahifeden devam)

ve diğer türlü türlü oyunlarla saat 12 ye kadar bahçede vakit geçirmişlerdir.

Bundan sonra konferans salonuna geçilmişlerdir.

Herkes talebelik anında olduğu gibi ikiye ikiye, tabur halinde büyük kapının önüne sükunetle dizilmişlerdir.

Bu suretle ak sakallı ihtiyar mezunlarla mektebi henüz bitiren talebeler yanyana merdivenlerden çıkmışlar, aynı sükunetle konferans salonundaki sıralara oturmuşlardır.

Burada mektebin en eski mezununu ile en genç talebe ve diğer mezunlar tarafından mekteb hatıraları anlatılmış, mektep hayatı yad olunmuştur. Bilâhare Galatasaraylı Vekillerimizden gelen teograflar okunmuş ve sonra hep birden yemek salonuna inilerek Galatasarayın meşhur plâvı kâşıklanmışlar.

Saat 14 de doğru önde izciler olduğu halde yine kafiye ve tabur burla Taksime gidilerek Cumhuriyet abidesine çelenkler konulmuştur.

günde çok kötü günlerin ürüntüsünü canlandırmışlardı. Mazlûm ağa fakrın, sefaletin bir timsali, Naciye kudurmuş bir günahın kurbanı idi.

Yusuf devam etti:

— Tavşancılarda annemle beraber yalnızım. Tavşancılı bilir misiniz? Marmanın en şirin, sevimli, küçük ve güzel bir kıyısıdır...

Genç adamın gözleri dalmıştı, kendinden geçmiş gibi söyleniyordu. Ruhunda hâlâ biraz evvel içtiği musikinin, san'atın baş dönür, hayal okşayan arık heyecanı vardı:

— Tavşancılarda yalnızım. Gündüzleri isimle uğraşıyorum. Fakat sonra o sessiz kıyılarda yalnız başıma dolarken bana inandırıcı mısın? Hep sizin hayalini izli görüyorum... O karanlık çukur mahallede içime bir ışık gibi doğmuştunuz. Sizi hiç unutmadım...

— Söyle hakkım yok mu be us.

Sultan Aziz Validesinin bu sözü üzerine hicab duymuş ve hadinden fazla sinirlenmişti. Fakat, asabiyetini belli etmiyor tegafülünden gelerek şöyle mukabelede bulundu:

— Validem; rahat veriyorlar mı bu nankör domuzlar? Hem etmeğimizi ziflenip, hem de devlet ve millet işini ihmal edip birbirlerini yerler... Şimdi başımıza bir de Midhat Paşa çıktı. Mahmud Nedim Paşa kulumuzla cenkleşip dururlar.

Valide sultan, oğlunun söylediklerini anladığı halde tegafülünden gelerek kelâmını başka bir vadiye döküp cevap verdiğini sezmişti.

Kapıda nöbet bekleyen Arzıniyaz kalfa da, efendisile Valide sultan arasında vaki olan konuşmalara ağah olmuştur. Onun kulajından, gözünden ne kaçardıkı?

Hazinedar da şaşırılmıştı. Valide sultana her halde bir yerden fışıldanmıştı. Zaten; Aziz bu aralık fazlaca nefsine düşmüştü. Amma; Valide sultanın kulağına bu işi kim götürmüştü?...

(Devamı var)

Sultan Aziz ve gözdeleleri

SON TELGRAF'ın Yazar: M. Sami KARAYE

Tarihi tefrikası No. 5

Abdülâziz celâllı bir tavırla elerini çırpı; hazinedara sordular

— Söyle bakalım! Nereden çıkar bu hayasızlıklar

Sultan Aziz Validesinin bu sözü üzerine hicab duymuş ve hadinden fazla sinirlenmişti. Fakat, asabiyetini belli etmiyor tegafülünden gelerek şöyle mukabelede bulundu:

— Validem; rahat veriyorlar mı bu nankör domuzlar? Hem etmeğimizi ziflenip, hem de devlet ve millet işini ihmal edip birbirlerini yerler... Şimdi başımıza bir de Midhat Paşa çıktı. Mahmud Nedim Paşa kulumuzla cenkleşip dururlar.

Valide sultan, oğlunun söylediklerini anladığı halde tegafülünden gelerek kelâmını başka bir vadiye döküp cevap verdiğini sezmişti.

Kapıda nöbet bekleyen Arzıniyaz kalfa da, efendisile Valide sultan arasında vaki olan konuşmalara ağah olmuştur. Onun kulajından, gözünden ne kaçardıkı?

Hazinedar da şaşırılmıştı. Valide sultana her halde bir yerden fışıldanmıştı. Zaten; Aziz bu aralık fazlaca nefsine düşmüştü. Amma; Valide sultanın kulağına bu işi kim götürmüştü?...

Oğlunun yanından ayrılan Valide Sultan, dairesine çekilip gittikten sonra; Sultan Aziz el çarparak kapıda bekliyen hazinedarını çağırdı ve:

— Söyle bakalım! Nereden çıkar bu hayasızlıklar?.. Kimdir bu habis?..

Arzıniyaz, anasile efendisi arasında vaki mukâlemeye ağah değilmiş gibi bir vazı aldiktan sonra yer öpüp mukabele etti:

— Efendimize herşey ayandır. İrade buyurulan mes'e'ye vâkıf değilim efendimiz!

Sultan Aziz, hiddetli hiddetli cevap verdi:

— Ne durursun kapıda öyle ise?.. Tevekkeli değil hiçbir şey - den haberin yok... Validemize bir alay gamazlık etmişler yinel. Harimime giren bu kirli el kimdir? Canıma da emniyet eder olamaz oldum artık... Söyle hakkım yok mu be ustam!

Arzıniyaz dinliyordu. Sultan Aziz, iri ellerini havada bir iki daha sallayarak söylendikten sonra:

— Söyle be ustam! Canıma da emniyet kalmadı bu sarayda artık değil mi?

Hazinedar, efendisinin ne taraflardan hiddetinin teskin oluncacığını bilir olduğundan yer öpüp müsaade aldıktan sonra:

— Efendimiz; hepimiz köleniz ve kullarımız. Keyfi şahanenize, hiç kimsenin el uzatmağa değil, dilini bile oynatmağa hak ve salahiyeti yoktur. Bütün mülk ve devlet ve millet zatı şahanelerindir. İrade buyurunuz, derhal bu kirli eli bulup saye şahanenizde yok edeyim...

Sultan Aziz hazindarının bu cafcacı sözleri üzerine yumuşamıştı. Esasen, saf yürekli bir adamdı. Çocuk gibi her şeye çabuk aldanıp kanardı.

Derhal hazinedarına mülahe metle mukabele etti:

— Söyle hakkım yok mu be us.

Sultan Aziz hazindarının bu cafcacı sözleri üzerine yumuşamıştı. Esasen, saf yürekli bir adamdı. Çocuk gibi her şeye çabuk aldanıp kanardı.

Derhal hazinedarına mülahe metle mukabele etti:

— Söyle hakkım yok mu be us.

Daktilo aranıyor

Seri yazı yazar erkek veya kadın bir daktilo lazımdır. Ücret 40 lıradır. İsteyenlerin fotoğraf ve tercüme halleriyle İstanbul 753 posta kutusuna mektubla müracaatları (3881)

POKER-PLAY

en meşhur traş biçme markasıdır

ANKETLİK KIZLAR

EDEBİ ROMAN:28

Yazar : Nezihe Muhiddin

bir yaradılış vergisi seziyorum. Bir san'atkar olacaksın peyman! O zaman öcünü alırsın, kin ve öc ateşi, bazan insanı uçuruların kenarına sürükler... Sen de oraya kadar gelmişsin... Yine kendi kendini kurtardın... Kendi kendini kurtardın da yaşamak gücü var demektir. Kinin seni yükseltecek!

Peyman kuvvetleniyordu... Bu sözler, içindeki sağlam duyguyu arttırıyordu. Fakat nereye gidecekti? Kiminle oturacaktı?

— Benim evimde yat kal... Benimle beraber çalışırsın olmaz mı Peyman?

Aradan aylar geçmişti. Peyman Halkevinin çatısına sığınmıştı. Orada genç kadının istidatları araştırılmış, sesinin pürüzsüz güzelliği onu tiyatro ve musiki kollarına çekmişti... Sene sonuna doğru Evin sahnesinde bir konser, bir de ulusal bir piyes temsil edilecekti. Peymanın ikinde de rolü vardı... Nihayet temsil günü geldi. Piyesteki rolünde çok alkışlandı. Hele söylediği şarkıyı kendi yazdığı için daha candan söyledi, dinliyenlerin gözlerinde yaşlar birikerek, yeni yetişen san'atkarı gönülden alkışladılar...

Sahede işi bitince halkın arasına karıştı. Kutluayanlar arasında bir el saygı ile elini tuttu. Peyman gözlerini kaldırıncaya karşısında bir genç erkek gördü: Bu Yusuf! Üstübaşı tertemiz, rengi yerindeydi... İçten titriyen sesle.

— Bilseniz sizi ne kadar aradım Peyman Hanım! - diyor -

Peyman kızırdı... Onu nerede aramıştı? Nerelere düştüğünü biliyor muydu? Bir saniyenin içinde başından geçen o korkunc ve iğrence masal gözlerinin önüne gelerek sendeledi. Yusuf çekine çekine devam ediyordu.

— Birdenbire nerelere kaçtınız? Kaybolan izinizi bir türlü bulamadım. Ben şimdi Tavşancılarda çalış-

ıyorum... İpekişin fabrikasında hesap defterlerini tutuyorum... Arasıra beni bir işle İstanbul'a gönderiyorlar, ben de beni yetiştiren yere koşuyorum. Hele bugün geldiğime çok memnunum. Sizi tekrar gördüm.

Peyman:

— Ben de sevindim - dedi - Meriyemi görüyor musun?

— Meriyem Hanım ben bıraktığım zaman çok iyiydi. Kocası dükkânını büyüüttü. Daha güzel kazanıyor, evine daha iyi bakıyordu.

Peymanın yüzü güldü:

— Şimdi?

— Şimdi ben oradan çıktım. Zavallı babam öldü... Hem de ne zaman öldü. Biliyor musunuz? Hani o sen gece yatağundan çıkarak Naciye Hanımı kurtarmak için kapının önüne inmişti ya, o gece soğuk alması ertesi günü satılan oldu. Ve üç gün sonra da gözleri rını bütünü kapadı...

Sustular... Yusuf acılıydı, bu isimlerin anılması Peymanın yüre-

Deniz tefrikası: 27

Yazan : Rahmi Yağız

MARMARA

alevler içinde

Tercüme, ve iktibas
Hakkı mahfuzdur:

Padişah tayyare korkusun- dan yatağa giremez olmuştu

Son hava hücumundan sonra artık Konyaya çekilmeğe kat'i karar vermiş; gece yarısı Nafia nazırına irade göndermişti.

Diye bir haremağasının yata -
ından kaldırdığı mabeyinci te -
lefe giyinmiş, uykuyu sersemliğin -
den kendini zor toplayarak huzu -
su çökmiş, ihtiyar şevketliyi sap -
an yüzü ve heyecan ifade eden
bılgı bir tavırla kendisini bek -
ler bulmuş, yedi yerden temen -
sa ederek Hünkârı selâmladıktan
sonra en pençe divan durmuş:
— Şevketlü efendimizin iradei
emirlerini şeref telâkki etmeğe
demiyim.

Padişah, titrete bri sesle:
— Şimdi Nafia Nazırına haber
verin; sabahleyin erkenden Kon -
yaya hareket etmek üzere bir
kendi mahsus) hazırlatın; Top -
kapı sarayındaki emanetleri şim -
sam, yola çıkacak hale koyun;
Konyada, Mevlevihane (1) post
sine Velede Çelebi hazretlerine
bir telgraf çekin, emanetlerini
kaybolup, kendi yanında hifzet -
ti ettiğimizi bildirin.

Başmabeyinci (2) hiç bir şey
bilmediği bu iradeyi harfiyen
getirmek için acele mabe -
yinci hümayuna geçmiş, nöbet -
çilerine iradeyi ayrı ayrı
vermiş, sonra tekrar Hünkâr'a
sesle âlâkâdrlarına koşturmuştu.
Tayyareler defolup gittikleri hal -
de saraydaki heyecan bir türlü din -
miyordu. Padişahın fevkalâde te -
lefe hareme de sirayet etmiş bu -
hümayordu... Kadın efendiler bir -
birine türlü sualler soruyorlar,
kendi tahminler yapıyorlar.
— Hünkâr yarın Konyaya gi -
yormuş!

Havadisinin ağızdan ağza ya -
yılan karemin dışı sükkânı üzerin -
de Padişahınkinden aşağı olmu -
ş bir heyecan meydana geti -
liyordu.

Nafia Nazırı, sabaah karşı ira -
deyi derhal tatbika koymuştu.
Kendi hazırlatmış, fakat böyle re -
cegeyarısı tebliğ edilen ira -
deye bir mana veremediği için
tek defa da Sadrazama haber ver -
mek lüzumunu hissetmiş, Talât
Paşaya telefonla meseleyi anlat -
mıştı.

Sadrazam Yerebatandaki ko -
naktan bu haberi alınca birdenbire
kalkmış: Ne demektir bu? Ge -
ce yarısı saraydan verilen bir ira -
de ile Nafia Nazırına tren hazır -
lamak neye delâlet ederdi?

Talât Paşa, tayyare taarruzun -
dan Hünkârın korku da böyle
hümaydan uzaklaşmak isteyeceği -
ni tahmin ediyordu. Maamafih, o da işi et -
meye vakıf olmak ihtiyacını duy -
muştu. Harbiye Nazırı Enver Pa -
şaya telefonla işi anlatıktan son -
ra otomobille Dolmabahçe sara -
yının yolunu tutmuştu.

Topkapı sarayı müdür muavini
Bey geceyarısı tebliğ edilen
irade ile emanetlerin hazırlan -
masını emretmişti.

(1) Padişah Beğinci Mehmed
Efendi tarikatine mensubdu. Bu
irade baş olmuştur, tasavvufa olan in -
anmış bir gün bile terketmez!

(2) Başmabeyinci Lâtfi Bey!
R. Y.

Vesika, resim, malûmat ve not verenler; Eski Osmanlı donanması erkânından miralay Remzi, iskele ve limanlar umum kumandanı albay Şükrü Pala, komodor başkâtibi İhsan, batan gemi kaptanları, eski armatörler. Ve bugüne kadar gizli kalan vesikalar

masını, kıymetli eşyanın derhal toplanarak yola çıkarılacak bir hale konmasını öğrenince buna inanmak istememiş, Lâtfi Beyin hususi tezkeresini de okuduktan sonra (Enderun efendileri) nden ayırdığı 10 kişilik bir grupla birlikte işe koyulmuş, gün sökmeye evvel hazırlanması istenilen eşyayı muntazam bağajlara ta -
şınmağa hazır bir vaziyete getir -
miş, bu işi de Topkapı sarayı mü -
dürüne bir adam koşturup an -
latmıştı:

Tayyare bombardımanından sonra heyecanını savuşturan şehir uykuya dalarken sarayla devlet erkânı yeni bir telâfe kapıl -
mış, oradan oraya koşuyor; bir taraf uyumağa uğraşırken öbür taraf yeni yeni uyanmağa baş -
lıyordu.

Enver Paşa, Sadrazamın tele -
fonla haber verdiği garib iradeyi hayretle dinlemiş; Dolmabahçe sarayında buluşmak üzere Talât Paşa ile sözleştikten sonra giyinmiş kuşanmış, otomobiline atlamış, içinde fevkalâde hâdiselerin ce -

reyan ettiği saraya koşmuştu...

Talât Paşa ile Harbiye Nazırı hemen birbiri ardına denecek kadar az bir zaman farkı ile doima -
bahçeye gelmişler; mabeyin da -
iresinde buluşmuşlar; birbirleri -
nin ellerini sıktıktan sonra baş -
kumandan vekili Sadrazama sor -
muştu:

— Ne imiş Paşa anladın mı?

Talât Paşa, hafifçe omuzlarını kaldırarak cevap verdi:

— Yook; ben de daha şimdi gel -
dim; senin önün sıra!

— Lâtfi Bey sorsak?

— Bilmem, o da ortalarda yok!

— Öyle ise beklemiyelim; da -
rüssüade ağasile haber verip hu -
zura çıkalım!

— İlikimiz birlikte mi?

— Tabii; görüyorsun ki habe -
rimiz olmadan mühim meseleler

etrafında Padişah tarafından ka -
rarlar verilmiş, Bunlar iradei se -
niyelerle icra mevkiine geçiril -
miş; acele müdahale istiyen bu

vaziyet karşısında formaliteyi dü -
şünmek doğru olmaz.

(Devamı var)

Temil VE BAĞI

Bayanların aylık (TEMİZLİK) lerinde kullandıkları sıhhi mikropsuz tuvalet bezleridir. Vücuda tam bir serbestiyet verir ve en ince elbiseler altında sezilmez. Her eczahane ve tuhafiyeye mağazalarında bulunur.

İstanbul Belediyesi İlanları

1/Haziran/1938 tarihinden itibaren Eminönü Kaymakamlık ve Belediye şubesi çevresindeki Belediyenin Alemdar ve Kumkapı Tahakkuk ve tahsil şubeleri tevhit edilerek Şehisüvarbey mahallesinde Gedikpaşa caddesinde 145 numaraya nakledildiği ve Beyoğlu Kaymakamlık ve Belediye Şubesi dahilindeki Kasımpaşa ve Hasköy şubeleri de keza birleştirilerek Kasımpaşada Camiikebir mahallesi Bahriye caddesinde 69 numaralı binaya taşındığı ilân olunur. «B - 3263»

Keşif bedeli 1033 lira 9 kuruş olan Belediye matbaasında yaptırılacak tamirat pazarlığa konulmuştur. Keşif evrakile şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 numaralı kanunda yazılı vesikadan başka fen işleri müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikası ile 77 lira 48 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule beraber 6/6/938 pazartesi günü saat 14 de Daimi Encümeninde bulunmalılardır.

İstanbul Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Balıklı Çiftliği satış ilânı

Bursa Vakıflar idaresine aid Karacabey kazasındaki Balıklı çiftliği namile maruf çiftliğin tapu kaydı mucibince tahminen (13.000) dönüm arazisile ebniesinin mülkiyeti peşin para ile satılmak üzere 20/5/938 gününden 20/6/938 gününe kadar bir ay müddetle ve kapalı zarf usulü ile arttırmaya konulmuştur.

Muhammen kıymet (50.000) elli bin liradır.

Artırma 20/6/938 pazartesi günü saat 15 de Karacabey Belediye da -
iresinde toplanacak komisyonu mahsusı tarafından yapılacaktır.

Artırma şartnamesi Ankarada Vakıflar Umum Müdürlüğü Orman, Arazi Müdürlüğü, İstanbul, Bursa Vakıflar Müdürlüğü ve M. Ke -
malpaşa Vakıflar memurluğuna müracaat suretile görülebilir. Parasız olarak alınabilir.

Artırmaya girmek için isteklilerin (3750) liralık muvakkat teminat vermesi lâzımdır.

İsteklilerin teklif mektublarını üçüncü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar komisyon reisliğine makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır. Postada olan gecikmeler kabul edilmez. (3101)

Yalova kaplıcaları açıldı mevsim başladı

Asırlardanberi mücerreb ve meşhur radyo aktivili, mü -
sekkin ipertormal sular,

Romatizma, nikris, siyatik, nevralsi, sancılı hazım yolları rahatsızlıkları için müessir tedavi,

150 yataklı, her türlü konforlu Otel Termal ve en yeni Termal tesisat,

Yüzme havuzu, tenis, Macar orkestrası, sıhhi ve mükemmel yemekleri (arpiç lokantası)

Pek yakında maruf san'atkarımız Münir Nureddinin konserleri,

Meşhur artistlerimiz Hazım ve Naşid temsilleri Gala müsamereleri ilâh...

Mevsim Eylül sonuna kadar devam eder.

Fazla tafsilât ve fiyatlar için Deniz Bank İstanbul Şubesinde Yalova Müdürlüğüne ve Deniz Yolları Karaköy acenteliğinde Yalova gişesine müracaat edilmesi.

Kömür Havzası Sağlık Komisyonu Başkanlığından:

Zonguldakta işçi hastahanesi kadrosunda 90 lira aylık ücretli bir baş hemşire ile 70 lira aylık ücretli bir hemşire münhaldir. Talip bulunanların tayinleri Vekâlete teklif edilmek üzere, vesikalarını Zonguldakta Sağlık komisyonu Başkanlığına göndermeleri ilân olunur.

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I— İdareimizin mülga Müstakil Müdürlüğüne bağlı Fethiyedeki de -
posunda şartname ve projesi mucibince yaptırılacak tamirat ile duvar, iskele ve bekiç evinin inşaatı pazarlık suretile eksiltmeye konulmuştur.

II — Keşif bedeli «2674» lira «66» kuruş ve muvakkat teminatı «200» lira «60» kuruştur.

III — Eksiltme 15/6/938 tarihine rastlayan çarşamba günü saat 15 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartname ve projeler «14» kuruş bedel mukabilinde İnhisarlar Levazım ve Mübayaat şubesi ile Muğla müstakil müdürlüğünden ve Fethiye memurluğundan alınabilir.

V — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte %7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «3113»

I— Şartname ve projesi mucibince Karsta yaptırılacak idare binası inşaatı kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

II— Keşif bedeli «32642» lira «56» kuruş, muvakkat teminatı «2448.20» liradır.

III— Eksiltme 16/6/938 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 15 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartname ve projeler «164» lira bedel mukabilinde İnhisarlar Levazım ve Mübayaat şubesi ile Ankara, Erzurum Başmüdürlüklerinden ve Kars Müstakil Müdürlüğünden alınabilir.

V — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fennî evrak ve vesaikini İnhisarlar İnşaat Şubesine ibraz ederek ayrıca vesika almaları lâzımdır.

VI— Mühürlü teklif mektubunu, kanuni vesaik ile İnşaat Şubemizden alınacak ehliyet vesaikini, % 7,5 güvenme parası veya mektubunu ihtiva edecek olan kapalı zarfların eksiltme günü en geç saat 14 de kadar yukarıda adı geçen Alım Komisyonu Başkanlığına makbuz mukabilinde verilmiş olması ve posta ile gönderilecek mektubların da bu saatte Komisyonunda bulundurulması lâzımdır. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. «3155»

Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü İlanları

KIRALIK EMLÂK

Mevkii	Mahallesi	Sokağı	Cinsi	Numarası	Aylık kirası Lira K.
Galata	Yenicami	Mehmed Ali Paşa han	Depo	39/1	10 00
Pangaltı	Pangaltı	Çayır	kâgir ev	95	12 00
Galata	Yenicami	Fermeneciler	Mağaza	120/35	42 00
»	»	M. Ali Paşa han	Depo	38	28 00
»	»	»	»	39/39	17 00
»	»	Bedesten kapısı	Dükkan	11	03 00
Beyoğlu	Kuloğlu	Ağahamam	3 üncü vakıf han		30 00
			6 üncü daire		
Beşiktaş	Şenlikdede	Yeniyoğ	Ev	2	15 00
»	»	»	»	4	13 00
Galata	Kulekapı	Hendek	Dükkan	55	07 00
»	Şahkulu	Kulekapı	Apartman 3 üncü kat	24	15 00
»	»	»	Dükkan	22/1	11 00
»	»	Yazıcı	»	1/2	05 00
Beyoğlu	Hüseyinağa	Cami	Garağ	7/9	30 00
»	Kuloğlu	Ağahamam	3 üncü vakıf han		35 00
			4 üncü daire		
»	Kâtip Mustafa Çelebi	Hoca zade	Dükkan	1/10	06 00
Şişli	Meşrutiyet	Ebekız	Apartman	10 üncü daire	25 00
				29/28	
Galata	Yenicami	Fermeneciler	Oda. 4/5 hisse.	4	10 00
»	Kemankeş	Helvacı	Dükkan	4	08 00
Galata	Şahkulu	Caddeikebir	»	524/462	18 50
Nişantaşı	Muradiye	Teşvikiye	Dükkan ve bir oda	53	12 00
»	»	»	Dükkan	49	08 00
»	»	»	3 oda	47	15 00
Beyoğlu	Şahkulu	Yüksekkaldırım	Arsa	85	04 00

Yukarıda yazılı vakıf mallar 26/5/938 tarihinde kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuştur. İhalesi 6/6/938 pazartesi günü saat 16 da yapılacaktır. Taliplerin akarat şubesine müracaatları. 3107

SABAH. ÖĞLE VE AKŞAM
HER YEMEKTE SONRA

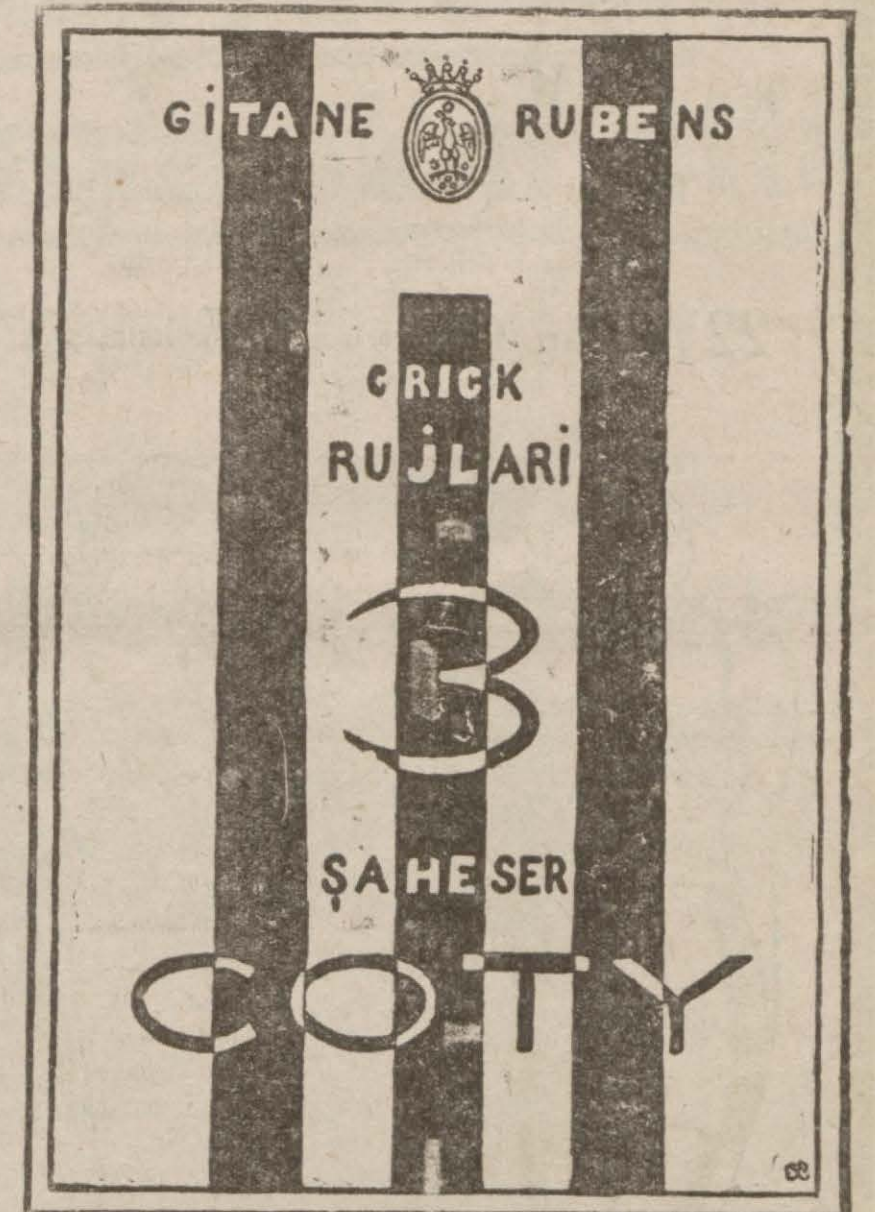
RADYOLİN

Diş sağlığında harikalar yaratmakla meşhur olan yegâne diş macunudur.

Güzelliği gözler, fakat füsün ve cazibeyi güzel dişler temsil eder. Böyle dişler ise ancak RADYOLİN diş macunu kullanmak ve günde iki defa

RADYOLİN ile dişleri fırçalamakla kazanılabilir

Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra dişlerinizi muntazaman fırçalayınız.



EN GÜZEL

Hıfzıssıhha noktai nazardan her hususta iyi i -
mal edilmiş ÇOCUK A -
RABALARI, en iyi şera -
it ve en cüz fiatlarla ya -
nız,
Baker Mağazalarında
satılmaktadır

İKİNCİ ARTTIRMA İLANI

İstanbul Asliye Birinci Ticeret mahkemesinden:
Mahkemece satılmasına karar verilen Galatada Kemeraltında 78/80 numaralı Trakya tütün de -
posunda mevcut Bursa ve Gerze malı 934 - 936 senesi mahsulü m -
mul ve gayrimamul tütünlerin i -
kinci arttırması 7/6/938 salı saat 14 de yapılacaktır. Almak isteyenlerin o gün ve saatte mahallinde hazır bulunmaları ilân olunur. (8230)

Gayet modern biçimde, Gri ve Beyaz fanila pantolonlar, Fantezi fanila pantolonlar, Palmbeach (sinye) pantolonlar, Keten ve pamuklu pantolonlar. rın zengin sık çeşitleri Reklam fiatına Beyoğlunda

BAKER Mağazalarında

BEYOĞLUNDA

KARLMAN GEÇİDİ

(PASAJ KARLMAN)

Beyoğlunun en büyük ve en asri mağazasıdır. Bütün mallar fiatlarla, sergi halinde teşhir edilmiştir. Fiatlar son derece ucuzdur.

YAZLIK SON MODA MALLARIN UMUMİ SERGİSİ**Plâj ve Sayfiye İçin**

Bayanlara mahsus **GOLDFİSCH, JANSEN**
FORMA ve RİBANA marka
MAYOLARININ zengin çeşitleri

Kısa plâj pantolonu (Şort), Pijama - Buluzlar
Ayakkaplar - Boneler - Şemsiyeler - Burnuzlar
Plâj oyuncakları v. s... v. s...

YAZLIK KUMAŞLAR

TOBRALKO, Metr. 65 Kr.
ÇİÇEKLİ BATİST
Çamaşır için, Metr. 50 Kr.
NOKTALI PLÜMTİ
Son moda,, Metr. 160 Kr.
LENET, Modern desenler 45 Kr.
PIKE FANTEZİ 100 Kr.
KLOKE, muhtelif desenler,
Metr. 50 Kr.
DUBL JORJET, yeni çeşit
Metr. 140 Kr.



ROMEN BLUZLAR
Şıklık veren bluzlar. Zengin işlemleri ile süslü Krep Romenden
580 Kr.
Birman ipeğinden
690 Kr.



PLÂJ PİJAMALARI
Safi yün, mükemmel biçim

850 Kuruş



Bayanlara
BANYO KOSTÜMLERİ
1938 modelleri.
Güzel ve müntahab çeşitler

375 kuruştan itibaren

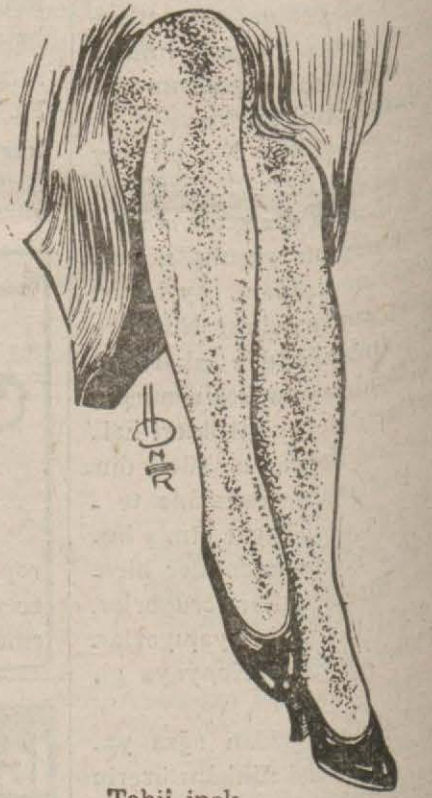
**En son moda yazlık
Rop ve Mantolarının
Zengin ve müntahab parçaları**

ERKEK LEVAZIMATI

Kısa kollu
İPEKLİ GÖMLEKLER (Polo)
250 Kr.
Poplinden
SPOR GÖMLEKLER
175 Kr.
KREP PİJAMALAR
300 Kr.
POPLİN PİJAMALAR
350 Kr.
SPOR BLUZLAR Sued taklidi
690 Kr.
Yekrenk Krepten
SPOR GÖMLEKLER
185 Kr.
Ekstra poplinden iki yakalı
gömler
250 Kr.
Son derece sağlam
BUKLE YÜN KAZAKLAR
290 Kr.
PANTALON ASKILARI
Gayet sağlam, her renkte ve fantezi
80 Kr.
KEMERLER
Kalın ve iyi cins deriden
65 Kr.



SPOR BLUZLAR
Jerseyden, her renkte
200 Kr.



Tabii ipek
ÇORAPLAR
XXX marka, en dayanıklı
çoraplar. Modern renklerde
reklamı fiatı
150 Kr.



Hakiki Lâsteksten
KORSELER
Son derece dayanıklı

350 Kr.

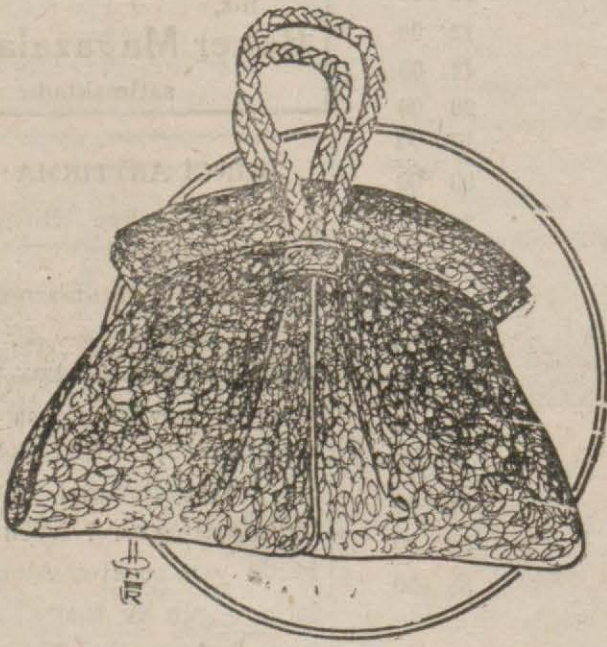


KOMBİNEZONLAR
Dayanıklı ipekli Jerseyden
İşlemeli motiflerle süslü

290 Kr.

İPEKLİ ŞIFON EŞARPLARI
En büyük yaz modası
150 muhtelif desende

200 Kr. tan itibaren



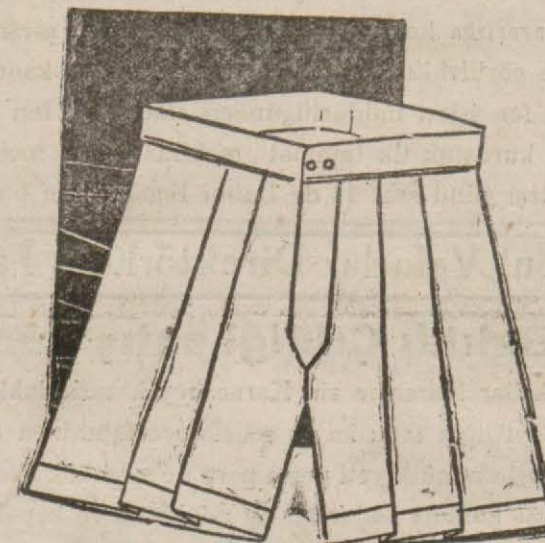
EL ÇANTALARI
Her renk ve formada zengin çeşitler
490 Kr. tan itibaren



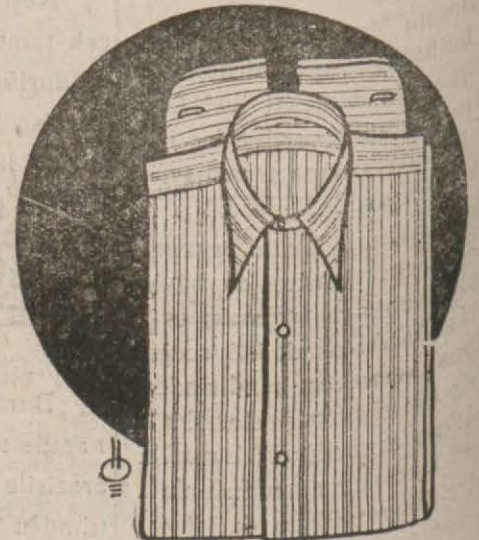
**KAPELİN FORMA
ŞAPKALAR**
Son yaz modası
375 Kr.



**SPOR
GÖMLEKLER**
İpek Jerseyden, Her renkte
250 Kr.



Erkeklerle
YAZLIK İÇ DONLARI
İyi cins krepten
90 Kr.



Kendinden yakalı
SPOR GÖMLEKLER
Çizgili poplinden
150 Kr.

KARLMAN GEÇİDİ

Beyoğlunun İstiklâl ve Tepebaşı gibi iki büyük ve mühim caddelerini birbirine
rapteder. Herkes geçidden serbestçe geçer ve sergileri gezip dolaşabilir. Eşya al-
mak mecburiyeti yoktur.